

*El Maestro Antonio Montes*

*Biografía : "Su camino POÉTICO en el arte "*

*Cuando Antonio Montes, arribó a Panamá, poco más de una década atrás, parecía más bien el trashumante soñado del poeta Constantín Kavafis, en camino de Itaca, el puerto final de su verso mayor y la simbología de la vida en forma de camino largo.*

*Camino con muchas mañanas estivales y puertos nunca vistos, ciudades y emporios y aprendizajes de los instruidos.*

*Montes salió de los paisajes del mediterráneo español, y viajó por el norte y el sur de América, hasta que alguna tarde de lluvia ancló en la rutina desenfadada de Panamá.*

*Llegó sin saber de los versos asimétricos, libertarios y olorosos a mieles y amarguras del poeta griego, y quizás pensando en que luego habría de girar un poco más acá o más allá atraído hacia otros lugares.*

*Pero su relación con el arte, que en realidad es lo que importa, ha gozado de los misterios que esa vida de caminos largos le otorga a los actos creativos.*

*Su vocación comenzó a insinuarse cuando conoció al maestro y escultor Héctor Lombana. En poco tiempo se había enraizado en el Taller Perseo que el maestro dirigía y con el paso de los días se hizo su asistente, acompañó las tareas del taller, practicó los aprendizajes esenciales del mundo monumental de la escultura. Y se pulió en el trabajo de pátinas, modelado, vaciado y moldes, hasta que el Maestro lo invitó a que hiciera sus propias esculturas. Realizó una colección de Cristos,*

surrealista, en materiales de resina, inspirada en los demonios que revoloteaban en sus adentros y con la cual se dio a la reflexión sobre su vocación artística.

Desde luego, como así mismo el arte está lleno de muchos laberintos y rodeado de numerosos espejos, los tiempos de Montes se dilataron en búsquedas de respuestas a sus propios cuestionarios del destino. La idea de Itaca vivía con él sin siquiera saberlo.

Cuando empezó una relación más estrecha con el mundo digital, indagó lo que pudiera ser actos creativos a través de herramientas sencillas, y en el programa *Paint*, sus interrogantes comenzaron a ser respondidos. Una serie de 140 dibujos expresan con firmeza su intención artística, aunque la invisibilidad no haya sido hasta hoy el escenario más apropiado para merecer esa especie de fe de bautismo que conceden los *prima donna* de la crítica del arte, o con mayor sensatez y pureza, el público y los amante desinhibidos del arte.

Este año, Montes rompió todas las fatigas de la desconfianza con su atrevimiento desgarrado de pintar sobre superficies de vinilo y materiales de pvc, usando acrílicos.

Lo conseguido ha sido suficiente para que al menos, con sus propias licencias y propuestas, empiece a aflorar una serie gradual y sucesiva de comentarios en voz alta sobre su trabajo y abonar el terreno de la controversia entre el ser y no ser de las artes plásticas.

Reflexión sobre arte y artista y el huevo filosfal en torno a lo bello y lo sublime, bien pueden inspirarse en esta novedosa propuesta de Montes, porque necesariamente conlleva a examinar lo que los entendidos llaman con aire de elocuencia infinita un 'juicio estético'.

Colores intensos y muy vivos, diluidos con trazos caprichosos de espátula, consiguen tonalidades y textural elevadas, a veces suspendidas por alguna ligereza en la composición de los espacios, sin que objetivamente se interrumpa el frenesí contemplativo desde fuera de los planos.

Hay grises revueltos como mareas espesas y densidades de tonos que parecen volcarse sobre paredes de roca o montaña. Hay viajes sumergidos en los misterios del mar y habitantes marinos, sirenas de la madrugada, que tienen la facultad de moverse en direcciones diversas, silbando a sus amantes y despertando la vida en la profundidad azul turquesa de las aguas.

Hay fantasmas de muertos antiguos y minas que destilan las truculencias de la muerte en hilillos de sangre. Hay rojos de vida y de rabia, y trazos como paredes de rascacielos derrumbados por las perversidades del hombre.

*Hay verdes y azules y blancos, en texturas gratas que son como reflejo inconsciente de la inspiración tranquila, reposada, y alegre.*

*Esta variedad de tonos y colores, no son más que pensamientos, palpitaciones de adentro, sentimientos puros, que en filosofía les llaman expresiones sublimes y que expuestas en un lenguaje pictórico abstracto, pueden provocar el controvertido goce estético.*

*Mientras tanto, Montes ha de continuar el camino largo, en adelante, como si supiera que se trata de llegar a Ítaca, sin prisas y sin esperar de ella riquezas. Es el bello viaje que lo hace sabio y artista.*

### *El Pintor y su Técnica .*

*La técnica que usa el maestro Montes es Espátula , Acrílico , sobre lámina de PV o tela de banner, o sobre lienzo ; sus obras están firmadas*

*y sellados por el mismo Maestro. Su técnica y elementos que utiliza se convierte en herramientas que hacen que sus obras tenga un sinnúmero de componentes cromáticas que las resaltan y transportan inmediatamente a sus contextos , haciendo que su estructura temática sea comprensible y sensible por quien las observa .*

### *Valoraciones a su Técnica :*

- *Comité Edición Luxembourg Art Prize 2015- 2016*
- *Maestro Ricardo Camacho - Curador ARTE MEXICANO*
- *Curador Amado Augusto de NJ en 2017*

- \*Participa en exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional:*
- \*Exposición Colectiva en el Carrusel del Louvre en París del 20 al 22 de Octubre del 2017.*
- \*Exposición Colectiva en Fiart de Tokyo el 13 y 14 de Mayo del 2016*
- \*Exposición Colectiva en USA en Black and white el 15 de Octubre del 2017.*
- \*Exposición Colectiva en Barcelona del 10 de Junio al 20 del 2017*
- \*Exposición Individual en la Plaza de toros en Julio y Agosto del 2014.*
- \*Participo para el Premio Gran capitán Haya en el 2015, quedando de 4 puesto.*
- \*Esta invitado a la residencia artistica en el Cairo en Marzo del 2017.*
- \* Creo una Asociacion Cultural Antonio Montes: Con esta se tiene planificadas Residencias artisticas, meses septiembre, Octubre , Noviembre del 2017.*
- \*Exposición Colectiva en Bulgaria del 2 de Julio al 10 de 2017*
- \*Exposición Colectiva En Guayaquil Ecuador el 18 de Octubre del 2017.*
- \* Realiza performan con sus obras en la Obra de TEATRO BODAS DE SANGRE i 17 de Junio del 2017.*
- \* Realizara con su Asociacion Cultural Antonio Montes Festival Cultural el 1 de diciembre del 2017 en Churriana de la Vega Granada.*
- \* CON LA ASOCIACION CULTURAL ANTONIO MONTES i realiza una exposición grupal el día 24 de Febrero del 2018.*
- \* Expone en el mes de Marzo en Milano del 2018*
- \* Expone en Abril del 18 al 2 de Mayo en EL ILUSTRE COLEGIO DE BOGDOS DE MALAGA EN SU SALA DE EXPOSICIONES EN SOLITARIO del 2018.*
- +Expone en Abril en el Consulado de Salvador en Mdríd en el 2018.*
- \*Expone en Fiarte el 7 de Abril en Churriana de la Vega del 2018.*
- \* Le realizaran un articulo en la revista de Palermo Italia Art Promises 2018*
- \* Realizara la Residencia Artistica con su Asociacion Cultural en el mes de abril 11 al 14 del 2018*
- \* Expone en Solitario en Junio 4 al 12 en Junta del Ayuntamiento de Miraflores de Málaga.*

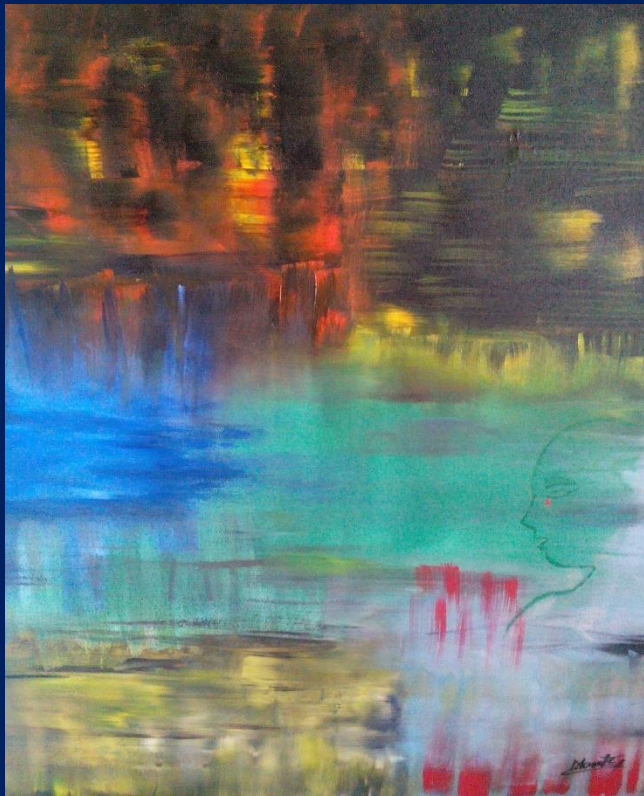
*\*Esta invitado a exponer en el MUSEO DE HANNOVER ALEMANIA EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2018.*

*\* Realiza la Escenografía y Performen del la OBRA DE TEATRO BODAS DE SNAGRE EN EL TEATRO CERVANTES DE MALAGA el 19 de Málaga.*

*\* Presentara la Obra de Teatro Different con su ASOCIACION CULTURAL ANTONIO MONTES EN EL FESTIVAL LATINOAMERICANO EN USA EN EL MES DE MAYO 2018.*

*\*Con la Asociación Cultural Antonio Montes realiza un CONCURSO PARA POETAS CON INICIO 3 DE FEBRERO DEL AL 30 DE ABRIL DEL 2018.*

*Email: [montesart44@gmail.com](mailto:montesart44@gmail.com), móvil: 0034639204714, 0034665208538, Facebook: Antonio Montes, Galería Antonio Montes, Antonio montes Artista Plástico, Youtube: Antonio Montes, Instagram: Antonio Montes, twitter: Antonio Montes, Google: Antonio Montes.*



# Doñas de sangre

Una obra teatral de  
Federico García Lorca

Próximo estreno

17 Junio

Coreografía Flamenca:

Almudena Romero

Antonio Carmona

Isai Carmona!

Soprano: Sara Sae!

Dirigida por:

Lorenzo Rodríguez!

Subdirectora:

Macarena Diaz!

Performan:

Antonio Montes!

A las 20 Horas!

HH del Sagrado Corazón de Jesús

C/ San Juan Bosco Nº 41

